



PREDSTAVLJEN KNJIŽEVNI OPUS SILVIJE ŠESTO

Slikovnice i knjige imaju veliku važnost u odrastanju

Objavljeno 14. veljače 2014.



OSIJEK - Uoči premijernog izvođenja nove predstave osječkog Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića "Deveta ovčica" u tom je osječkom kazalištu predstavljen književni opus Silvije Šesto, autorice istoimene slikovnice prema kojoj je priređena te predstava. O bogatom književnom radu s više od 30 publikacija u raznim književnim formama uz nazočnosti autorice o izdanjima za djecu i mlade govorili su doc.dr.sc. Dragica Dragun, ravnateljica GISKO-a Dubravka Pađen Farkaš te ravnateljica kazališta Jasminka Mesarić.

U uvodnim riječima doc.dr.sc. Dragun napomenula je kako Silvija Šesto bez imalo suzdržavanja i vrlo izravno govori o svakodnevnim problemima suvremenog svijeta bez obzira na to piše li za mlade ili djecu. U razgovoru autorice s Dubravkom Pađen Farkaš, koja je napomenula da kao ravnateljica knjižnice ima sreću upoznati mnoge pisce, moglo se saznati o važnosti slikovnice i knjige za odrastanje. Svaka pročitana priča može biti dobar razlog za razgovor velikih i malih, roditelja i djece, baka i djedova s unucima, napomenula je Silvija Šesto. U razgovoru je istaknuta i potreba čitanja djeci prije spavanja. Lijepa priča iz neke knjige često postaje put ka prepričavanju dnevnih događaja, boljeg kontakta i razumijevanja djece i roditelja.

Glumac Ivica Lučić pročitao je odlomak iz knjige "Debela" koji govori o prvom mladenačkom poljupcu, a glumica Lidija Kraljić iz knjige "Bum Tomica" o bratsko-sestrinskoj ljubavi. Autorica Silvija Šesto rekla je da je "Deveta ovčica" prvo njeno djelo namijenjeno najmanjoj djeci. Na tom djelu, a i ostalim njenim popularnim knjigama zahvalila joj je Dragica Dragun uz riječi: "Pišite nam i dalje". Ova prva suradnja sa Silvijom Šesto, nakon uspjeha predstave, mogla bi imati i nastavak, jer mnogo je Silvijinih odličnih tekstova na raspolaganju, zaključila je ravnateljica Mesarić. D.Kovačević